



2018年11月29日

总第310期

金陵科技学院报

贴近学校改革发展

贴近院部育人实践

贴近师生思想实际

国内统一刊号:CN32-0864/G

中共江苏省委教育工委主管

中共金陵科技学院委员会主办

《金陵科技学院报》编辑部出版

主编:单晓峰

我校接受教育部本科教学工作水平审核评估



本报讯 11月13日-16日,由审核评估专家组组长、教育部评估中心原副主任王战军等专家组成的教育部本科教学工作审核评估专家组莅临我校检查指导本科教学工作。江苏省教育厅巡视员袁靖宇,南京市副市长胡万进出席专家见面会并讲话,江苏省教育厅副厅长苏春海,南京市政府副秘书长吴秀亮出席专家意见反馈会并讲话,南京市教育局局长孙百军出席了专家见面会和专家意见反馈会。

党委书记陈小虎代表学校领导班子和全体师生对专家组的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢。他认为在全校上下深入学习贯彻全国教育大会及新时代全国高等学校本科工作会议精神之际,专家组莅临我校检查指导本科教学工作是我校建设与发展的一次难得的机会。并表示,我校

党政高度重视此次本科教学工作审核评估,并把它作为学校本科教育教学工作能力、质量和水平的综合检视、全面诊断和系统检查,学校倍加珍惜这次专家送教上门的学习机会,以热情饱满的行动、严肃认真的态度、科学务实的作风,积极主动地全力支持和配合专家组的工作,努力做好各项保障,把学校的办学水平和发展状况全面、真实、充分地展现在各位专家面前,主动接受专家的检查、虚心接受专家的指导,竭尽所能为专家开展工作提供便利条件,确保评估顺利进行。

校长聂影从学校基本概况、办学方向与办学定位、专业建设、人才培养体系和培养模式创新、应用型人才培养成效五个方面向专家做了系统介绍,并就以后学校的努力方向作了汇报:第一,学校将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持立德树人根本任务,坚持以本为本,推进四个回归,争创一流应用型本科教育;第二,学校将以国际工程教育专业认证为契机,以专业类国家建设标准为依据,全面推进新工科和专业+互联网建设,加快推进现代信息技术与专业教学的深度融合;第三,学校将以新型应用型人才培养体系和培养模式的再创新为抓手,全面实施新时代应用型人才培养质量提升工程,全方位深化产教融合,科教协同,全力打造新型应用型人才特色。

据审核评估专家组组长王战军介绍,此次审核评估专家阵容强大,经验丰富,既有经验丰富的书记校长,也有经验丰富的教学管理专家,还有高水平的行业专家。专家组通过深度访谈、听课、调阅试卷等方式进行校内考察,全面了解学校教育教学情况。他还表示,金陵科技学院正处于发展的黄金期,学校需要用自己的尺子量自己,专家组也应多提一些“金建议”,帮助学校在新时期新阶段跃上一个新台阶,真正做到“以评促建”。

在为期4天的审核评估中,专家组按照“全面考察,独立判断”的工作要求,深入课堂听课观课,查阅了几十份试卷和毕业设计,走访了全校所有职能部门和教学单位,召开了多场教师座谈会、学生座谈会,并查阅了学校事业发展规划、专业建设相关材料等,对学校的本科教学工作审核评估专家意见反馈会中,王战军代表专家组反馈了专家组对学校本科教学工作的整体印象,充分肯定了学校发展取得的成绩,希望我校抓住战略转型期和最佳机遇期,加快建设高水平新兴应用大学。按照教育部相关要求,专家组成员根据考察情况逐一进行意见反馈,从不同角度就学校的建设发展提出了中肯的意见和建议。

陈小虎代表学校党政和全体师生郑重表态:第一,正视问题,对每一条建议都诚恳接受,并摆上议事日程,找到问题产生根源,标本兼治;第二,切实整改,建立问题台账,制定整改方案,落实整改措施,绝不辜负专家们的辛勤劳动;第三,加快建设,切实贯彻落实全国教育工作会议和全国高等学校本科工作会议精神,不忘初心,牢记使命,认真做好整改落实这一审核评估“后半篇文章”,努力创建特色鲜明的高水平新兴应用大学。

在专家意见反馈会上,江苏省教育厅副厅长苏春海对专家组工作致谢,并对学校提出了以下几点希望:第一,继续深入学习贯彻党的十九大精神,深入落实立德树人根本任务,源源不断地输送符合社会需要的社会主义建设者和接班人;第二,认真研究落实好专家的意见,持续巩固强化本科教学中心地位,构建更为科学的本科教学工作体系;第三,进一步凝练和突出鲜明的办学特色,全面深化课程体系、培养模式、教学方法等方面的改革,不断朝新兴应用大学建设目标迈进;第四,进一步强化与行业和社会发展的结合意识、服务意识、贡献意识,全面提高人才培养水平,为江苏省和南京市经济社会发展做出更大的贡献。(宣传部 刘鹏文/尤海富 摄)

陈小虎书记应邀在全国新建本科院校联席会议上作主题报告

本报讯 11月23日至24日,全国新建本科院校联席会议暨第十八次工作研讨会在西安举办,会议主题是“全面贯彻全国教育大会及新时代全国高等学校本科工作会议精神,提高应用型本科人才培养质量”,来自全国146所新建本科院校的350余名代表参加会

议,教育部高等教育司司长吴岩出席会议并作主旨报告。

应大会主办方全国新建本科院校联盟理事会的邀请,我校党委书记陈小虎教授在大会上作题为《应用型本科教育及应用型本科高校基本问题、内涵与定义》的主题报告。报告从应用型本科高校发展历程、

应用型本科教育基本问题、应用型本科教育基本内涵、应用型本科高校基本问题、应用型本科高校基本定义、新兴应用型创建金科实践等六个方面,对发展应用型本科教育、办好应用型本科高校进行了系统阐述,引发与会人员的热烈讨论。

(党办、统战部 黄洋)

江宁高新区与我校签订文明志愿共建协议

本报讯 11月6日上午,江宁高新区与我校文明志愿共建推进会在我校图书馆第一报告厅举行。江宁区委宣传部副部长朱长云,江宁高新区政协工委主任、党工委副书记沈哲,江宁高新区调研员许刚,江宁高新区宣传委员王远龙,我校党委副书记单晓峰,学工处处长周骏,商学院副院长刘磊,校团委常委蒙,商学院学工办主任彭小智,学生志愿者代表丁郭培出席本次大会,江宁高新区党群工作局、城市管理局、大学城创新与管理服务局等部门代表及我校志愿者代表共同参加仪式。推进会由商学院党总支副书记(主持工作)陆国晓主持。

推进会上,江宁高新区调研员许刚就文明志愿者活动的基本情况进行了介绍,并宣读《江宁高新区与金陵科技学院文明志愿共建协议书》,随后双方代表在协议书上签字。江宁高新区政协工委主任、党工委副书记沈哲在讲话中指出,江宁高新区与金陵科技学院文明志愿共建活动旨在充分发挥在校大学生的力量,宣传创建活动,以点带面,逐步改善江宁高新区人居环境,弘扬社会公德,引导全社会共同参与城市治理工作中。党委副书记单晓峰围绕“社会体验”、“志愿者”、“城市治理”三个关键词阐释了本次活动主题“文明志愿我先行,共

建文明新园区”,并要求我校志愿者在文明志愿活动中要做“宣传员”、“督导员”、“带头人”和“好榜样”。江宁区委宣传部副部长朱长云充分肯定了此次校地文明志愿共建活动,志愿活动的开展势必进一步促进江宁高新区环境品质和城市文明程度的提升。会上,商学院学生丁郭培作为文明志愿者代表进行了发言。

本次活动为更好地落实江宁区委、区政府文明城市创建、优秀管理城市创建等工作要求打下了坚实基础,亦是我校服务南京成为“南京文明服务社会的积极参与者和奉献地”的具体实践。

(商学院 彭小智)

第二届新视界新媒体动画学术周暨南京动漫图书馆新馆开馆仪式在我校举行

本报讯 2018年10月28日上午9点,第二届新视界新媒体动画学术周暨南京动漫图书馆新馆开馆仪式在我校江宁校区举行。教育部全国计算机基础教育学会数字艺术创意委员会主任黄心渊教授,中国动画行业资深制片人郑虎教授,中国动画行业资深制片人郑虎教授,中国高校科学与艺术创意联盟、中国视像行业协理秘书长谢清风教授,南京市科学技术协会主席庄文辉先生等多位专家应邀参加此次活动。金陵科技学院党委书记陈小虎教授,党委副书记、校长聂影教授,党委常委、副校长冯年华教授出席了活动,仪式由动漫学院袁晓黎教授主持。

校长聂影教授在开馆致辞中表示,希望各位专家及兄弟院校能够共享动漫资源,加强交流与合作,共

同推进动漫产业的发展、动漫教育的研究。校党委书记陈小虎教授,教育部全国计算机基础教育学会数字艺术创意委员会主任黄心渊教授,中国动画行业资深制片人郑虎教授,中国动画行业资深制片人郑虎教授,中国高校科学与艺术创意联盟、中国视像行业协理秘书长谢清风教授,南京市科学技术协会主席庄文辉先生共同为南京动漫图书馆新馆揭牌。随后,副校长冯年华教授给王玲琳女士,中国高校科学与艺术创意联盟、中国视像行业协理秘书长谢清风教授,夸父逐日艺术馆馆长丁易名教授颁发了捐赠证书,并为兄弟院校的院长们颁发了金牌读者证书。南京动漫图书馆与多家动画公司签署战略合作意向书,与会专家会后参观了南京动漫图书馆新馆。(动漫学院 赵宁)

校党委召开二级党组织换届选举工作培训会

本报讯 11月20日下午,校党委召开二级党组织换届选举工作培训会。校党委书记陈小虎主持会议并讲话,校党委副书记单晓峰出席会议。

陈小虎书记在讲话中指出:第一,要切实提高认识,充分认识开展换届选举工作的重要性。第二,要认真学习上级党组织和校党委有关文件,严格贯彻执行本次换届选举工作的部署和要求。第三,要切实担起责任,做政治上的明白人和工作上的责任人。第四,要进一步提高政治站位,明确抓党建是最大政绩的政治意识,牢固树立“四个意识”,讲政治,讲规矩。

单晓峰副书记提了四个方面的要求:第一,思想上要高度重视;第二,要认真学习换届选举工作文件,严格按文件操作;第三,要充分宣传营造良好氛围;第四,要严格做到《换届纪律“九严禁”》。

会上,党委常委、组织部长陆振生就13个党总支支部改为党委设置的情况和校党委对全校23个二级党组织书记、副书记的任命情况进行了介绍,并详细解读了《二级党组织换届选举工作实施办法(修订稿)》。全校二级党组织书记、副书记和专(兼)职组织员参加了会议。(组织部(党校) 彭冬)

兴义民族师范学院刘照惠校长一行来我校调研交流

本报讯 11月1日下午,兴义民族师范学院刘照惠校长、李可迅副书记、学生处朱猛副处长等一行来我校调研交流。

我校党委书记陈小虎带领党办、教务处、学工处等部门负责人接待、陪同,刘照惠校长一行参观了我校

动漫图书馆、遥感影像软件研发中心、南京智能交通创新中心及金科创客汇等平台,还考察了艺术学院的江苏省校服研发中心、动漫学院的动作捕捉实验室、电子竞技产业学院、电子信息学院与美国国家仪器公司(NI)合作共建的测试实验

室等,了解了我校专业建设、科研开发、应用型人才培养模式、校企合作、实验室建设与资源管理利用等方面的情况。双方就师资培养、学科发展、专业建设、实践教学模式改革、学院管理等方面进行了深入交流。(党办、统战部 黄洋)

我校与美国国家仪器有限公司合作共建集成电路测试联合工程技术中心



本报讯 2018年11月21日，我校与美国国家仪器有限公司合作共建的集成电路测试联合工程技术中心正式揭牌成立。

美国国家仪器有限公司是世界著名的设计和生产数据采集和虚拟仪器系统的专业厂家，是虚拟仪器行业的领军企业，也是自动化测试行业中的领导者。

我校与美国国家仪器有限公司的合作共建，是在基于南京区域集成电路产业布局的基础上，以“一个中心，两个实验室，十大平台”为合作框架，以集成电路测试应用型人才

培养为落脚点，进一步深化教育改革，推进校企合作协同育人，加强新型应用型人才能力培养的创新实践。

南京集成电路产业服务中心(ICIS)人才培养与服务平台邓焱芳总监、北京曾益科技有

我校与中国银行江苏省分行成立大数据金融科技联合工作室

本报讯 11月26日上午，我校与中国银行江苏省分行“大数据金融科技联合工作室”揭牌仪式暨研讨会在我校商学院召开。

张燕副校长首先代表学校致欢迎辞，介绍学校发展现状和应用型人才培养实践，希望校银双方通过共建平台，集聚各自优势资源，在校园信用体系建设、大数据金融科技研究、金融人才培养等方面开展全面合作，形成产教融合的新局面。

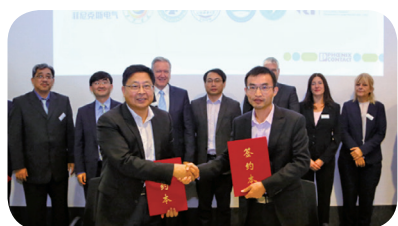
银行江苏省分行银行卡部产品经理周天旋，中国银行总行银行卡中心智能决策团队经理田壮等围绕“大数据金融科技联合工作室”建设、大数据技术应用、校园信用建设、应用型人才

培养等方面进行了交流讨论。最后，新加坡国立大学商学院柯滨教授就大数据与经济、管理研究的结合以及校园信用养成等方面提出了指导意见。

智控学院应邀参加2018年菲尼克斯电气智能教育联盟亚洲年会

本报讯 10月31日-11月1日，2018年菲尼克斯电气EduNet全球智能教育联盟亚洲年会在菲尼克斯电气中国公司总部成功召开。

菲尼克斯电气集团执委、菲尼克斯电气集团中国公司总裁顾建党先生、德国菲尼克斯电气集团国际教育合作负责人Klaus Hengsbach先生等希望与合作院校一道推动数字化进程，积极拥抱智能新时代，致力于打造面向智能教育的赋能平台，期待与各高校携手并进，共创美好未来。



斯最新打造的融合人工智能的智能制造示范线，并参观菲尼克斯电气智能工厂。

通过此次参会，智控学院将进一步促进课程体系改革、应用型人才

张燕副校长带队调研南京华苏科技有限公司

本报讯 为深入推进软件学院工程教育认证工作，持续改进学院产教融合的专业课程体系设置及就业实习制度，10月30日下午，张燕副校长带队赴南京华苏科技有限公司开展调研。

座谈会上，张燕副校长就软件学院人才培养模式、师资队伍建设和就业实习等方面情况进行了介绍。双方就如何提高人才培养质量，加强双师队伍建设，实习实训等方面进行了深入交流。

工作实践经历，分别从学院课程设置、实习实践能力培养等方面对学院的教学、实习等工作提出了宝贵的意见和建议。

动漫学院视觉传达设计系成立30周年教学成果展顺利开幕

本报讯 11月5日，动漫学院视觉传达设计系以7号楼105展厅为核心，以1楼走廊等公共空间为延伸，举办了本系成立30周年教学成果展。

展览汇聚了视觉传达设计专业教师较为代表性的艺术设计作品，也包含了教师指导学生完成的优秀毕业设计

视觉传达设计系自1988年创建，历经30年发展，从最初的单路蓝缕到今日的欣欣向荣，30年的历程也见证了金陵科技学院的成长与壮大。

系列文创设计，获南京城市文化主题产品设计补贴，在设计服务南京层面颇具代表性。蒋茜老师的主题书籍装帧设计也亮相本次成果展，其中，“学而不厌”在2015年斩获了德国红点设计大奖，其他几本参展的书籍设计也收获了不同的国际奖项，成绩斐然。

本次展览属于视觉传达设计系30周年庆典系列活动之一。

融入南京 服务南京

——建筑工程学院携手企业共建综合性实践教育基地

本报讯 为进一步落实学校的南京化战略，推进校企合作，提高人才培养质量，11月2日，建筑工程学院党总支书记沈瑾，土木工程系主任薛涛、就业干事鲍飞豹一行赴南京国家装饰安装工程股份有限公司参观调研。

一个在新三板挂牌的公司，成立于2000年，注册资金1.0968亿元，总部位于南京市雨花经济开发区内，目前公司已在全国范围内设立了53家分公司。

“综合性实践教育基地”共建协议并举行了授牌仪式。此次校企共建综合性实践基地，增进了学院与企业的深层次合作与交流，是双方充分发挥资源优势、实现资源共享的重要措施，有利于学院迅速、全面了解企业的人才需求，培养出社会所需要的优秀人才。

南京国家装饰安装工程股份有限公司，是南京同行业中第

喜报 我校荣获2018年江苏省高校毕业生就业创业工作考核“优秀”单位 我校张华芳劳模创新工作室喜获首批“江苏省教科系统示范性劳模和工匠人才创新工作室”荣誉称号 我校艺术学院学生作品喜获江苏工业设计年度奖一等奖 我校航模队屡获佳绩 软件学院学生喜获2018年全国大学生软件测试大赛嵌入式测试一等奖 我校学生在江苏省高校第十五届大学生物理与实验科技作品创新竞赛中获奖

“成人之礼，大任始承” ——我校举行第二届成人礼

10月31日下午，由马克思主义学院承办的我校第二届成人礼仪式在江宁校区举行。校党委副书记单晓峰应邀出席仪式，马克思主义学院党政领导、教师代表以及2018级学生代表200余人参加活动。

校党委副书记单晓峰代表学校致辞。单书记结合个人成长经历与学生们分享了成长成年的体验，并围绕“记住今天、感恩今天、敬畏今天”寄语刚刚迈入成年人行列的大一新生。单书记勉励同学们：“记住今天”，记住通过今天的成人仪式，同学们的人生开启了一个崭新阶段，告别孩童，成为成人，要承担起一个成人应该承担的对自我、对家庭、对社会和对国家的责任，人生没有“回辙键”，要把握好当下；“感恩今天”，就是在成年的同时，要感恩父母，感恩同学朋友，感恩老师，感恩学校，感恩国家，没有来自这诸多方面的关心教育就没有今天的成长与收获；“敬畏今天”，就是要珍惜新时代国家发展的良好机遇，努力把社会主义核心价值观的要求变成日常的行为准则，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗，不断成长本领才干。

成人礼活动贯穿着汉服、正衣冠、行师礼、加冠笄以及学生传统文化才艺展示等环节，200余名学生身着汉服，在体验传统成人礼的庄重仪式中，体会到作为一个成人应该具有的责任和担当。活动结束后，同学们纷纷表示，在今后的学习生活中，要大力传承和弘扬中华优秀传统文化，积极践行社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗，不断增长本领才干。

成人礼仪式是马克思主义学院思想政治理论



论课的一项体验式实践教学实践活动。近年来，马克思主义学院不断探索构建富有特色的思想政治理论课实践教学体系，推进实践教学模式创新，推动中华优秀传统文化进校园，将中华优秀传统文化作为涵养社会主义核心价值观的重要源泉，帮助学生树立马克思主义世界观、人生观和价值观，帮助学生早日成长为能够担当民族复兴大任的时代新人。（马院 图/文 陶爱萍）

南京民族乐团《子·水云·归》民族管弦乐音乐会走进金科

11月22日晚，南京民族乐团走进金科校园，大型民族管弦乐《子·水云·归》在江宁校区上演，该作品由南京民族乐团邀请国家一级作曲家崔新先生联合创作。当晚音乐会共吸引了千余名金科青年观众。

整场音乐会在第一乐章《子夜吴歌》中拉开了帷幕，该部分作品由南京民族乐团常任指挥戴音担任指挥，青年二胡演奏家朱艺雯演奏，乐曲充分发挥了二胡

和民族乐队充分的音乐表现力，多层次地描述了那个时期黎明百姓的世事沧桑与悲欢离合；第二乐章《归去来兮》则用琴和箫为我们展示出了古曲的魅力，引起现场掌声不断。第三乐章《水穷云起》中，展示出了中国民族乐器的博大精深。我们听到了曲笛、洞箫、骨笛与埙之间的独白和对话，充满了山涧流水的诗情画意，弹拨乐、弓弦乐、打击乐与曲笛的碰撞与融合，仿佛看见了云卷

云舒的多姿变幻。作为今年校园文化艺术节的首场高水平专业文艺演出，本次音乐会让我校师生感受到了中国民族音乐的魅力，高雅艺术进校园作为我校“第二课堂”文化育人的抓手，本届校园文化艺术节得到了教务处的大力支持，接下来将为金科青年引进舞剧专场，话剧专场等专业艺术团来校演出，丰富金科青年的校园文化生活。（团委 李艺）



“画龙点睛”传华彩

刚刚画上眼睛的两条图中之龙却神奇地乘云飞天，这是成语画龙点睛描述的奇幻景象。成语画龙点睛语出唐代张彦远所著《历代名画记》卷七，原文为：“武帝（梁武帝）崇饰佛寺，多命僧繇画之……金陵（今南京）安乐寺四白龙不点眼睛，每云：‘点睛即飞去。’人以为荒诞，因请点之。须臾，雷电破壁，两龙乘云腾去上天，两龙未点眼者见在。”

南朝梁武帝崇尚佛教，在建康（今南京）建了众多寺庙，因右军将军张僧繇画龙有名，梁武帝常常请他为寺庙绘龙。一日，张僧繇依武帝所命，在安乐寺（今秦淮区乌衣巷一带）的墙壁上画了四条张牙舞爪的白龙，奇怪的是四龙均未画龙眼，旁人不知何故，张僧繇说怕画了眼睛后龙会飞走。众

人皆以为荒诞，在众人的一再要求下，张僧繇无奈为龙点睛，刚把其中两条龙的眼睛画上，刹那间乌云密布、电闪雷鸣，两条目光炯炯的白龙腾云驾雾一飞冲天，而未画眼睛的两条龙仍在墙上。画龙点睛原指张僧繇作画神妙，后人常以成语画龙点睛比喻作文或讲话时，于关键处用简要语句点明要旨，使内容更为精辟有力。

张僧繇是六朝时期具有总结性地位的画家，他结束了顾恺之、陆探微细密的画法，代之以豪迈疏朗的“疏体”画法，开隋唐绘画风格之先河，唐朝画家阎立本和吴道子都师承于他。张僧繇以善画佛道著称，所绘佛像，自成样式，被称为“张家样”，为雕塑者所楷模。亦兼善画人物、肖像、花鸟、走兽、山水等。梁武帝时常思念分封在各地的皇子，便派张僧繇前往各地去画儿子的肖像，这些肖像栩栩如生，梁武帝睹画如见其人。他在京口（今镇江）兴国寺大殿的东墙上画了一只鹰，在西墙上画了一只鹤，吓得小鸟从此

不敢再在大殿屋梁上做窝。相传他在建康一乘寺寺门上用天竺（今印度）画法画“凹凸花”，“朱及青绿所成，远望眼晕，如凹凸，就视即平，世咸异之”，一乘寺因此而改名为凹凸寺。

张僧繇与“才绝、画绝、痴绝”之誉的顾恺之、“画圣”之称的陆探微并称为“六朝三杰”，唐朝张怀瓘《画断》在评价顾恺之、陆探微和张僧繇的创作时说道：“象人之美，张得其肉，陆得其骨，顾得其神。”以三杰为代表，六朝时期涌现出一大批杰出的画家，创作出众多千古佳作，这一时期的绘画题材范围大为扩展，山水画成为一门独立的画科，佛教绘画艺术获得迅速发展，人物画、肖像画得到前所未有的发展，六朝绘画达到空前的艺术高度，使璀璨夺目的六朝艺术百花园更加流光溢彩。

画龙点睛的故事传颂着艺术大师的神奇，传播着高超艺术的华彩，令人不由神往绚烂多姿的文化六朝。

（李香君故居陈列馆 傅邦华）



我校举办首届“美食文化节”活动

11月10日，在后勤总公司、校团委学生会以及各餐饮单位的周密筹划和精心组织下，我校首届“美食文化节”活动在江宁校区南区食堂隆重开幕。

此次活动的主题是“弘扬中华饮食文化，倡导健康饮食风尚”，围绕该主题开展了包括品味美食、大众评审和才艺表演等系列活动。共48家餐饮单位精心烹饪了172道美味佳肴供师生品

味，并通过大众评审共评选出团体奖3个；单项奖10个。

通过开展“美食文化节”活动，在丰富了师生校园文化生活的同时，也增进了大家彼此的沟通与交流，进一步提升了我校餐饮服务品质，满足师生多元化、个性化需求，增强师生校园生活的幸福感和满意度。

（后勤公司 王文红 文 / 大学生通讯社 刘宇帆 摄）



心理氧吧

自我监控能力对亲密关系的影响

自我监控能力是一种人格特征，指的是当个体可以面临不同社会情境时观测和调节自己行为的能力。高自我监控能力的个体在面对困难情境时可以更轻松和更频繁的调节自己的行为，因此也获得了“社交变色龙”这一称号；而低自我监控能力的个体不论情境如何都倾向于保持相同的行为模式，这种人更容易被人认为是刻板而不会变通的。

自我监控能力的高低会对个体的亲密关系产生不同的影响。Synder认为高自我监控能力个体具有较高的对表面事实记忆的能力和应对不同情境的能力，可以更轻易的展开亲密关系；但同时他们的关注点比较浅表，随着两人了解的深入，他们也容易失去对他人的兴趣。相反，低自我监控能力的个体寻求更有深刻意义的人际关系，他们更愿意与自己兴趣、世界观相似的个体做朋友，正因如此，低自我监控能力的个体更容易获得良好、长久的亲密关系。同样根据Synder的理论，因为高自我监控能力的个体善于根据社会情境调节自己的行为模式，所以在亲密关系中他们也是不稳定的；而低自我监控能力的个体的行为模式比较稳定，所以他们的伴侣也知道自己可以对有什么样的期待。

为什么自我监控能力会影响亲密关系呢？

首先，在亲密关系建立前，自我监控能力已经在影响这亲密关系的“基因”。不同自我监控能力的个体在选择潜在伴侣时的标准有所不同：高自我监控能力的个体更注重外在条件，甚至为了外貌可能

牺牲积极的内在品质。而低自我监控能力的个体更注重内在品格，也就是说与外貌相比他们更倾向于选择具有积极人格特质的人作为未来伴侣。

其次，个体选择的伴侣也反应了个体的自我监控风格。伴侣间相似的自我监控风格可以增加彼此的互通性，关系双方对于关系中重要的因素有相似的判断，也会对于关系的未来抱有相似的期望；高自我监控能力个体更看重伴侣对自己社会成就的帮助（如变得更受欢迎）；而低自我监控能力的个体更倾向于从长远的角度看重伴侣人格与自己的相似性。

第三，高自我监控能力的个体可能存在一种对于亲密关系虚假的兴趣。有研究发现，部分高自我监控能力个体将与比自己社会地位高的个体发展亲密关系作为升级自己社会地位的阶梯，这样做也会导致个体在关系中对伴侣没有那么诚实，这是个体的一种自我保护机制，而这种抱回会导致个体不向对方表达自己真正的感受，也就降低了个体在关系中受伤害的风险。

另外有研究发现，高自我监控能力的个体可能会有更多的约会对象，这可能是因为低自我监控能力个体一般亲密关系维系时间比较长，所以总体的约会对象数量较少，对于低自我监控能力个体而言，随着亲密关系维系的时间越长，亲密程度也会加深。自我监控能力对于信任感也存在影响，高自我监控能力的个体对于伴侣的承诺信任程度较低，因此也就导致了他们对关系有较少的承诺。

（学工部、学生处 刘畅）

绽放青春风采 坚定文化自信



今年国庆假期，我参与的人文学院金陵剧社在中华门瓮城内演绎的实景话剧《大明城墙》，同学们放弃了回家团圆的行程，呈现了一场精彩的话剧演出。大段的对白、陌生的角色、久远的历史背景、有限的时间……在指导老师的带领下，我们克服种种困难，最终给游客们呈现了一场文化大餐，让游客们加深了对明城墙的认识，增强了对南京地域文化的理解。通过这次演出，我深深地感受到了中华优秀传统文化的独特魅力，并为能参与其中而感到无比自豪。

青年，朝气蓬勃，像早晨八九点钟的太阳，富有生机，沐浴在改革开放的春风里，见证着祖国由富起来到强起来的转变。我们大学生，拥有更加开放的心态和开阔的格局，感受着新时代中国特色社会主义事业的发展繁荣，有着无比的深度与广度、无限的活力和潜力。曾有外媒这样评价我们中国新一代大学生——“兼具抱负和务实双重优秀品质，世界属于这一代人。”

而我认为，积极参与大学艺术文化活动，能促使我们青年学子完善品格，丰富情感，开拓思路，增长才干，更能培养我们青年人敬业、精益求精、创新的精神。以我亲身参与的话剧《大明城墙》为例，从主办方发出演出邀请意向，到最终正式登台，我

们只用了短短的22天。陌生的角色，久远的历史背景，让我们一开始在对于情节的把握、人物的理解上，总是有些不到位。但在指导老师的带领下，在有限的时间里反复地对词、背词，找来影像资料揣摩、学习优秀演员的神态、动作和对白，演员之间相互帮助，共同去理解人物的内心世界，将角色的喜怒哀乐通过表演传递给现场观众，赢得了观众一致肯定。演出的成功，靠的是舞台上细致入微的揣摩与思考，靠的是舞台上精益求精的塑造和打磨。参与我们大学生艺术文化活动，让我受益匪浅。

大学校园内外，丰富多彩的艺术文化活动，为新时代大学生表现自我，发挥特长，开拓视野，陶冶情操提供了广阔的空间。吟诵经典，追寻先贤的足迹，倾听古人的教诲；大合唱，引吭高歌，表达对时代的深情赞颂；舞蹈比赛，踏着动感的旋律，用轻盈的舞步展现青春飞扬；汉服礼仪展示，感受锦绣服章之华美，体悟千年礼仪之传承……互联网、新媒体等新的媒介手段，更给予了大学生参与艺术文化更便捷的渠道和更多元化方式。视频网站成为国产动漫的“自来水”，《国家宝藏》、《中国汉字听写大会》等文化类节目“圈粉”无数，绵延千年的中华文化，在当代收获了越

来越多的年轻受众和传承者。通过这些活动和节目，我真切地感受到，青年和文化艺术，是新时代东风吹拂下彼此助推的浪涛，我们是一朵朵奔涌的浪花，奋勇逐浪。

习近平总书记曾经强调过，“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”十九大报告更明确指出：“青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”青年是祖国发展和社会进步的重要力量，也是坚定文化自信的重要阵地，在树立文化自信、弘扬中华优秀传统文化的伟大实践中，青年，特别是我们这一代的大学生起着不可替代的作用。

新时代的大学生积极参与大学艺术文化活动，努力提升文化认同感、文化实践精神和文化创新能力，既要有本土文化情怀，又要有国际文化视野。我们大学生艺术文化活动在筹办时，也要与中华优秀传统文化紧密结合起来，推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，为大学生提供丰富多彩的文化活动和高品质的文化产品，积极促进朋辈之间的相互学习借鉴，这样才能适应新时代的文化自信的要求。

新时代见证了中国特色社会主义发展道路越走越宽广，我们新一代的大学生要牢牢把握黄金时代的历史机遇，实现自我价值，展现个人风采中助力中华优秀传统文化的传承和弘扬，在中国特色社会主义发展大潮中激起青春的浪花！



(人文学院 16级秘书学班 陈锐文 / 人文学院 高欢欢 摄)

我的大学初体验



刚进大学门时，我怀揣着一颗激动的心走进金陵。我相信大学是人生的转折点，是依赖与独立的交接，是封闭与自由的转换。

大学的第一课便是军训，磨砺锻炼虽然会让我们异常辛苦，但我想我们每个人心中都有着不甘平淡、不甘平凡的激情，都渴望着获得别人的尊重。

说来也奇怪，军训时期我们可能还在叫苦不迭，但当军训结束时，却又不舍教官的离开。而付出总有回报，我们在军训这一课中学到了做人要自信勇敢，做事要细心大胆，也懂了些许军训的意义。

大学是一个新的起点，每一位新生都将从零开始，不管从前是性格内向，还是娇生惯养，是飞扬跋扈，还是沉默寡言……这些都不重要，因为重要的是当下。

对于大学的课堂，我充满着期待。龙应台在《我为什么要求你读书》中说道：“孩子，我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成绩，而是因为我希望将来你拥有选择的权利，选择有意

义、有时间的工作，而不是被迫谋生。”

所以，学好专业课是必须的，因为它可以让我们有基本的保证，那就是让我们拥有选择的权利，而不是被选择。我一直坚信，你给生活多少懒惰，生活就会给你多少苦涩。正如孟子所说：“生于危难，死于安乐”。大学生活并不像想象中那般轻松，当我们在拥有相较高中学习生活所没有的自由时，会发现更容易变得迷茫，当我们独自在外，没有了父母的陪伴时，更容易失去方向。

在入学教育的演讲中，我学到了人的眼界不应该只停留在身边的人或事上，不应该别人怎么做，自己就怎么做。我们长大了，应该拥有自己的判断力、眼力和看待事物的标准。我

们也不能只以当前的眼光去看待问题，因为这会让自己变成井底之蛙。

以正确的心态面对挫折也是我的大学初感受。在面对挫折时，我们需要摆正心态，正确面对挫折，你以为你到了谷底，其实你遇到的只是一阵小风。面对挫折，我们不应该觉得是悲伤逆流成河，而应该拥有扫平前方路上障碍的豪爽。

大学生活是一个转折，你可能会害怕，但最重要的是自己去体验其中的酸甜苦辣。2018年的九月我来到了金科艺术学院，我希望四年后的自己能够自信满满的踏上社会，无悔我的大学生活。

(图/文 艺术学院 18级产品设计 许超凡)



人间游

曾听很多人说世界不公，但不知从哪一天起，世界最令我折服的地方恰恰在于它的公平。没有人会得到它的厚待，它也从不会薄待任何人。在这个世界上，没有人是完全幸运的，也没有人是完全不幸的。日于昼光辉，月于夜清丽，阳光不能在黑夜与另一半大地相遇，月亮也不能在白昼将阳光映给另一半大地。人一生的得失就像日与月，它们从来都只拥有半个地球，而地球也无法披着满身的日光或月光。

有其貌不扬艳羡容颜如玉，一穷二白艳羡钟鸣鼎食，才学疏浅艳羡博学多识……那么，同样是万物生灵，风是否会羡慕云的姿态？河流是否会羡慕大海的宽广？瀑布是否会渴望山泉的悠然？玫瑰是否会渴望松柏的坚硬？……万物皆有灵，其灵不一。不同凡响恰恰在于独一无二，世界精彩纷呈恰恰在于万物有万灵。夜晚星河璀璨，繁星点点，但即使天际群星闪耀，每一颗星星都在茫茫宇宙中摩擦出了自己的星光。在浩瀚的宇宙中，星光总是微小的，但却闪亮，有坚定不可磨灭的光芒。

昨日没有月绝美的朦胧，月没有日夺目的光辉；高山没有平原的广阔辽远，平原没有高山的巍峨磅礴。白昼有黑夜相配，花红有柳绿相映，清波有白掌相伴……世界并非仅由真、善、美组成，

就像从来都不只是绿叶来衬托红花，恶也从来不是为衬托善才存在，善与恶相生相克，不分彼此。当你有一天会因善意而微笑，那么有一天你也一定会因恶而流泪。当一个人接受了善，那么他也必须有接受恶的能力。善没有恶如碎石尖刀般凿击人心的力量，恶也没有善如春风化雨般温情脉脉的力量，然而，正是无数像这样的组合，组成了我们的世界，这个美妙的，悲伤的，有无穷无尽精彩的，充满灵气的世界。

我生长在北方，我的故乡四季分明。春风起则绿地生，夏暖则百花开，秋瑟而黄叶落，冬寒而白雪至，四季如歌，任沧海桑田，世事变迁，依旧如约而至。四季之至全凭天气冷暖，从未有一个季节是在归期前踌躇不前的。我们生命的旅程不能听从心灵的召唤吗？风不去纠结自己没有云的形态，它是风，所以就可以那么逍遥的飘荡；人如果只是心无旁骛去走自己的那条路，便会身轻如燕。

我不愿用嫉妒的目光去吞噬这个世界，我愿带着欣赏的眼光去热爱这个世界。我愿走入那无何有之乡，我的世界便辽阔无垠。我子然一身去接受整个世界，世界便在我的全力拥抱下春暖花开。

(建工学院 18级土木工程 (2)班 陈艺丹)

小大圈

炊烟袅袅升起，乡野间氤氲着玉米升华的沁香。小小的玉米，芬芳了大大的乡村；小小的朋友圈，激活了广袤的乡村圈。

可半年前还不是这景象。农夫们伫立田间，凝视着田间，面对着硕果累累的玉米，却是一筹莫展。果实的丰收，带给农夫的，本应该是欢天喜地，可是这里的丰收，就意味着供过于求，玉米无限贬值，辛辛苦苦的劳动换来的丰硕却导致了农民伯伯们的贫苦。玉米愈积愈多，自己家根本吃不掉，廉价卖走又亏本，舍不得。他们心急如焚，却束手无策。

一天的耕耘过后，李老端坐在门口的板凳上对着田野摇着蒲扇，这是他欢喜的玉米，这是他赖以生存的乡野，心中的欢喜却敌不过现实的无奈，他们扎根在农村，他们能做的，只有默默无闻，只有精耕细作，这是他们的优点，却也是他们的缺点，他们在这个小小的圈子里，接触不到现在这个飞速的世界。如何让小小的玉米，让这个小小的圈子，与偌大的世界接轨，成了农夫们面对这个新时代的难题。

所谓公子王孙把扇摇，李老的儿子一家三口正对着手机，目不转睛，手指飞速移动。李老一向看不惯这些新玩意，可他也耐不住广大的农村给他带来的寂寞，忍不住问了儿子：“你们瞧啥这么认真呢？”孙子抢先回答说：“爸爸在刷微信呢。”“那玩意有啥用啊，想想都没意思。”儿子却反驳道：“微信朋友圈里，啥都能晒，可有意思了。”李老默不作声，停顿了一会，突然来了精神，“啥都能晒”这句话让李老存了念头，转头就问：“那咱家的玉米能晒不？”儿子愣了一下，恍然大悟。

在李老的要求下，儿子给李老李老创了微信，李老拍东拍西，整了好

多自家囤积玉米的照片，发了第一条朋友圈，儿子媳妇都支持老爸，转发了这条朋友圈。

老李原以为自己的生活还是这样千篇一律地走下去，却被这条小小的朋友圈打开了乡村大大的新世界。儿子递给老李手机，给他看了朋友圈底下的评论，儿子的同事看到这么多的玉米，提议儿子让老李给他们做一些爆米花啊、玉米烙什么的给大家尝尝鲜。这个让老李怦然心动，他准备加工自家的玉米，做成成品供大家品尝。老李燃起炉子，买来简单的设备，忙活起来。

柴火化成了炊烟，玉米获得了新生，这个农村看到了希望。老李的玉米无公害，纯天然，所以做出来的爆米花甜香可口，玉米烙酥脆怡人，玉米糖香糯黏牙……

儿子的同事们大饱口福，赞不绝口，转发了老李的朋友圈，有越来越多的人想要吃到这种美味，这种绝对健康的美味，这种没有尘世喧嚣的美味，人们愿意给老李高的价格去购买老李的产品，可老李良心地保持了平价。从此，老李忙得不亦乐乎。

村民们也争先效仿了起来，家家户户囤积的玉米堆小了下去，家家户户腰包鼓了起来，生活得到了改善，大大的农村得到了激活，这不得不说是朋友圈的功劳。

此后的老李，办了一家玉米加工厂，加工自家的玉米，凭着良心让自己的品牌走向了千家万户，小小的玉米，老李那小小的圈子，融入到了这个大大的时代。

在广袤的农村中，仍有许多农夫一成不变地维护着自己的一亩三分地，农村日益萧条，可那是滋养我们的土地，农村的面目急需改善。用我们的朋友圈，去拯救农村；用我们新时代的工具，去拯救我们的传统，“小圈带动大圈”，才是这个社会均衡发展发展的良策。

(外语学院 18级英语 (2)班 蒋胤)