



2019年6月29日

总第 315 期

金陵科技学院报

贴近学校改革发展

贴近院部育人实践

贴近师生思想实际

国内统一刊号:CN32-0864/G

中共江苏省委教育工委主管

中共金陵科技学院委员会主办

《金陵科技学院报》编辑部出版

主编:单晓峰

校党委常委会专题研究部署 “不忘初心、牢记使命”主题教育

本报讯 6月6日下午,校党委常委会召开会议,专题研究部署“不忘初心、牢记使命”主题教育。会议学习贯彻习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神,传达省委常委会、全省主题教育动员会议和市委常委会、南京市主题教育动员会议要求。校党委书记陈小虎主持会议。

会议指出,开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,是以习近平总书记为核心的党中央统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想作出的重大部署。习近平总书记在中央主题教

育工作会议上的重要讲话思想深邃、内涵丰富,具有很强的政治性、思想性、针对性、指导性,为开展主题教育提供了根本遵循,为广大党员践行初心使命指明了前进方向。

会议强调,要充分认识到开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的重大意义。要树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来,切实增强开展主题教育的思想自觉和行动自觉。要按照省委、市委具体工作部署,围绕“守初心、担使命,找差距、抓落实”的总

要求,牢牢把握“理论学习有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁作表率”的具体目标,结合学校实际,做好开展主题教育的各项准备工作。

会议强调,要加强对“不忘初心、牢记使命”主题教育的组织领导。校党委常委会要带头开展主题教育,各二级党组织要切实履行主体责任,主要负责同志要扛起第一责任人责任,党员领导干部要学在前、做在先、当好表率,以高度的政治自觉、务实的工作作风,把开展主题教育抓实抓好。(党办 骆德军)



本报讯 6月14日,我校党委中心组在行政报告厅集中学习了习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话。学习组长、党委书记陈小虎主持学习会并讲话,校党委委员参加,非党员校领导、纪委委员、二级党组织和党群部门主要负责人列席了学习会。

党委副书记单晓峰首先带领大家认真学习了习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话,随后分别传达了江苏省委、省纪委、省监委、南京市委、市纪委、市监委在江苏省和南京市“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的讲话精神,并对中共南京市委《关于开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的实施方案》进行了详细地传达解读。

「不忘初心、牢记使命」主题教育工作会议上的重要讲话
我校党委中心组专题学习习近平总书记在

校党委举办学习《中国共产党支部工作条例(试行)》 专题报告会

本报讯 为认真学习宣传贯彻落实《中国共产党支部工作条例(试行)》(以下简称《条例》),6月10日下午,校党委召开学习报告会,邀请省委党校党史党建教研部副教授唐金玲为全校基层专兼职党支部书记作《学习贯彻条例加强支部工作》的辅导报告。校党委副书记单晓峰出席会议,校党委书记陈小虎主持会议并讲话。

陈小虎书记在学习会小结讲话中,就学习好、贯彻好《条例》,代表校党委提出三点要求:第一,要高度重视,深刻认识学习贯彻《条例》的重大意义。当前推进伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想,必须贯彻落实新时代党的组织路线,把党支部建设放在更加突出的位置,加强

党支部标准化、规范化建设,不断提高党支部建设质量。《条例》的制定和实施,对于加强党的组织体系建设,推动全面从严治党向基层延伸,全面提升党支部组织力,强化党支部政治功能,巩固党长期执政的组织基础,具有十分重要的意义。第二,要精心组织,扎实开展《条例》的学习宣传贯彻。各师生党支部要切实担当和落实好全面从严治党主体责任,运用多种形式,统筹安排,精心组织,做好《条例》的学习宣传和贯彻落实工作,使广大党员进一步树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”,共同营造我校风清气正、团结创业的政治生态。第三,学习贯彻《条例》,要做到五个结合。一是要与

学习中共中央5月6日印发的《中国共产党党员教育管理工作条例》紧密结合起来,二要与校党委转发的省委教育工委《新时代江苏高校党支部建设“提质增效”三年行动计划(2019-2021)》紧密结合起来,三要与校党委下发的《金陵科技学院党支部工作标准》紧密结合起来,四要与校党委下发的《金陵科技学院基层党组织党建工作考核办法》紧密结合起来,五要与已经开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育结合起来。各党支部要采取有力措施,组织推动《条例》的学习宣传和贯彻落实,不断增强党员特别是党组织书记抓好党支部工作、推动党支部建设的本领,全面提高新时代党支部建设质量。(组织部 王东红)

校党委书记陈小虎走访调研部分二级学院

本报讯 按照“不忘初心、牢记使命”主题教育的要求,6月3日至12日,校党委书记陈小虎到人文学院、机电工程学院、智能科学与控制工程学院、建筑工程学院、软件工程学院、网络安全学院、电子信息工程学院、网络与通信工程学院、园艺园林学院、动物科学与技术学院、材料工程学院等学院开展初步调研,听取了各学院上半年落实年度目标责任制情况和下半年工作思路的汇报,了解了各学院建设与发展中面临的困难和需要学校帮助协调解决的问题,交流了学校发展的思路与近期重点工作。相关学院院长、二级党组织委员会委员、科级干部、系和教研室负责人参加了调研座谈。

陈小虎认真听取了汇报和参会人员的意见与建议,充分肯定了大家上半年工作取得的成绩,结合各自的特点对二级学院的建设与发展进行了具体指导。

陈小虎强调,各二级学院要深入学习领会习近平总书记“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神,全面贯彻落实“守初心、担使命,找差距、抓落实”的总要求,全面加强党的建设,进一步坚定理想信念,凝心聚力,将学校第二次党代会确定的“四大目标任务”和南京化战略、网络化战略转化为二级学院建设发展的具体行动,主动对标对表,解放思想与重点工作相结合,找准工作和发展中的薄弱环节,把精力聚焦到补短板强弱项上来,抢抓发展机遇,补短板、强特色、树品牌、创新招,大胆推进改革创新,敢于争先进位领先发展,在直面矛盾、化解难题中开辟发展新境界,坚定信心,坚持自信,保持定力,增强耐心,持续努力争取学院工作取得新发展新突破。(党办 杨嘉)

我校组织全校师生参观《延安精神永放光芒》图片展

本报讯 近日,由南京延安精神研究会举办的《延安精神永放光芒》图片展在我校开展了为期两周的巡展,全校各二级党组织先后多批次组织师生参观学习,校党委书记陈小虎在开展第一天来到现场,和师生们一起感受延安精神的伟大意义。

《延安精神永放光芒》图片展旨在庆祝新中国成立70周年,传承红色基因,弘扬革命精神,分别由“奠基西北”“抗大精神”“延安整风精神”“张思德精神”“南泥湾精神”“白求恩精神”“劳模精神”七部分组成,通过近80幅历史图片资料全面展示了延安时期党中央和老一代无产阶级革命家的光辉历史和丰功伟绩,高度概括了延安精神产生和

发展的伟大历程,明确指出了延安精神是党在长期革命斗争中形成的宝贵财富,特别强调了延安精神在新时代的重要现实意义。

参观过程中,每一段动人的故事,每一张珍贵的照片,每一件稀有的物件,都把师生们带回到那个战火纷飞而又红色热血的时代,让他们接受了一次深刻的爱党爱国主题教育。师生们参观后纷纷表示延安精神是一面永不褪色的旗帜,在今后的工作学习中要继承和发扬延安精神,为祖国新时代的新长征贡献力量。(宣传部 吴丹文 / 尤海富 摄)

先后多批次组织师生参观学习,校党委书记陈小虎在开展第一天来到现场,和师生们一起感受延安精神的伟大意义。

《延安精神永放光芒》图片展旨在庆祝新中国成立70周年,传承红色基因,弘扬革命精神,分别由“奠基西北”“抗大精神”“延安整风精神”“张思德精神”“南泥湾精神”“白求恩精神”“劳模精神”七部分组成,通过近80幅历史图片资料全面展示了延安时期党中央和老一代无产阶级革命家的光辉历史和丰功伟绩,高度概括了延安精神产生和

沈阳工学院李康举校长来我校调研

本报讯 6月18日上午,沈阳工学院李康举校长来我校调研交流,我校党委书记陈小虎带队热情接待。双方交流了学校的基本情况、办学思想,并围绕人才培养、师资队伍建设、教学管理、学生管理等方面进行了深入交流。

李康举校长到我校机电工程学院、智能科学与控制工程学院、电子信息工程学院考察交流,参观了我校与美国通用电气公司(GE)、ABB公司、美国国家仪器公司(NI)等跨国公司合作共建的实验室,观看了我校智能控制技术及应用实验中心的机器人项目演示等。(党办 杨嘉)

美国纽约电影学院副院长朱宇华一行来我校访问

本报讯 为进一步推动两校合作交流,调研我校艺术、动漫专业设置及软硬件设施设备,寻求两校专业对接途径,确定两校最佳合作模式,美国纽约电影学院副院长朱宇华一行近日来我校访问。我校党委书记陈小虎携相关职能部门及二级学院负责人热情接待。

陈小虎书记向朱宇华副院长一行介绍了我校近几年办学事业所取得的成绩。双方就纽约电影学院“3+1”本硕项目的运行情况、就业前景、学费及奖学金、学历认证、入学英语要求等细节问题进行了交流,探讨了两校动漫及数字媒体专业开展“2+2”非定向校际合作办学的可能性。(国际处、港澳台办 陈迪)

为深入贯彻习近平总书记关于禁毒工作的指示精神,加大“国际禁毒日”宣传力度,提高当代大学生禁毒意识,6月26日上午,江宁区禁毒委员会、江宁公安分局主办的“禁毒宣传进校园”活动启动仪式在我校举行。江宁大学城高校师生代表共300余人参加了本次活动,并进行了签名及宣誓。我校党委书记、副校长高永祥出席了此次活动并致辞。(保卫部、保卫处 钱鑫)

档案里的故事

导语：上下求索，岁月如歌。翻开档案就仿佛打开了记忆的窗户，那些奋斗的身影，那些付出的辛劳，那些闪耀的荣光……都藏在一册册案卷中。穿越在档案的海洋里，那光阴里的故事又将被捡起，那逝去的芳华又将熠熠生辉。在今年6月9日第12个“国际档案日”到来之际，档案馆组织举办了“档案里的故事”征集活动，现选登部分优秀作品。

“缘石”背后的芳华



84级经济管理捐赠景观石仪式(2012年)

走进金陵科技学院江宁校区，映入眼帘的是一块广场石，上面镌刻着“母校恩、师生情”。这是84级经济管理干部班校友在第28个教师节向母校捐赠的。

1984年9月10日，来自省、市机关、企事业单位的27人，开始了为期三年的28门基础课程和经济管理专业课程学习。在东八府塘的平房老屋留下了他们朗朗的读书声，在白鹭洲体育中心洒下他们体育课的汗水；在宝钢的厂房

里留下了他们实习的身影；在瘦西湖边他们有烟花三月，在紫金山顶他们也曾秋游揽胜……

27人虽然年龄相差较大，学习背景有所不同，但是大家齐心协力，互帮互助，共同提高。三年的学习时光转瞬即逝，他们懂得了经济管理基础理论，掌握了现代化管理基本方法，各自回到原先单位，参与经济管理，各有不同的成就。

2012年，6月13日，他们重返母校，畅叙同窗之情、师生之情、母校之情，追忆往昔岁月，共庆毕业25周年。

他们说，当年的班主任方海燕老师，年龄比他们都小，才毕业走出校门就带了他们班。但是，方老师以校为家，和他们朝夕相处，不管课内课外，只要班上有一点儿问题，他都会及时地赶到现场了解情况帮助解决，绝不拖延时间；谢培苏老师不仅关心他们的学业，更关心他们的职业发展，留下了深厚的师生情；同学间也经常聚会，退休以后每个人都找到了新爱好。对于现在的生活，他们很满意、很知足、也很快活。

他们对母校事业发展所取得的成就表示由衷的祝贺和感到无比的欣慰，对母校的热情接待表示衷心的感谢，对母校又好又快发展充满了信心。他们深情回顾大学生活，无不感慨万分，决定向母校捐赠巨型广场石。他们细心做了市场比较，亲自赶到现场选择广场石的造型，几经辗转，最终选择了“缘”造型的广场石，并为广场石取名“缘石”。然后，亲自找到运输车辆，将“缘石”运送至学校并安放。“母校恩、师生情”，简单的话语充满着他们对母校的关注和期望，饱含着对母校的热爱。这一切，都表达了对悉心栽培他们成长成才的母校和老师的诚挚谢意，也希望母校能够再展新辉煌、再谱新篇章！

三十年风华岁月，弹指一挥间。时光在一张张饱满青涩的脸颊上，雕刻下一道道痕迹，让皱纹藏在眼角眉梢里，或深或浅。毕业30周年聚会上，师生相见，同学聚会，有说不完的话题。回忆你我快乐的往事，互诉你我思念的煎熬，描绘你我美好的憧憬。

虽然他们分布在四面八方，为生活奔波，

为事业忙碌，每个人的经历不尽相同，境况各异，但是他们永远记得：自己是一名金科人！



缘石(2012年)

(档案馆、校友办)

课上专业教学潜移默化引导 课下翻译著作润物无声浸染 看英语老师怎样讲思政

“一带一路应该怎么翻译？”

“The Belt And Road.”

“脱贫攻坚呢？”

“Povertyalleviation.”

这是外国语学院王喆老师一堂英语课上的问答，类似的情景在他的课堂上时常发生，将英语教学和思政结合起来，让这个80后英语专业老师在学生中圈粉无数。

初中时父母带王喆来南京游玩，在夫子庙大成殿，他看着拱手而立的孔夫子和那块“万世师表”的匾额，内心深受震撼，觉得自己以后也要成为教书育人、塑造灵魂的师者。

2011年，海外学成回国的王喆再次来到南京，成为我校的一名英语教师，圆了自己少年时的教师梦。王喆认为，英语专业的学生不仅要读英文原版书，更要读中国作家写的书，他始终坚持学好外文前提要先学好中文的观念，在他看来，学了外文忘了中文就是忘本，古代的《诗经》《四书》，现当代的《呐喊》《红高粱家族》等，这些闪烁着中华民族思想光辉的著作都是学生们的课外读物，通过读经典读名著，从中汲取营养，让学生在学英文的过程中始终坚定文化自信。

不仅如此，王喆在教学中发现，学生在翻译的时候，常常过分专注于对应原文，忽视了译文的美感。如“He who binds to himself a joy, does the winged life destroy”很多学生都会翻译成“把自己绑在快乐上，生命的翅膀会毁坏”，王喆会告诉学生，中文是一座宝库，里面的宝藏取之不尽，在翻译时不能忽视译文的可读性和美感，应该把国外的东西融入中国文化，如果翻译成“自缚于快乐者，人生之翼必毁折”，读者会感到特别亲切，甚至看不出这是从英文翻译过来的。在王喆看来，中文里有不少美丽隽永的词句，都可以灵活运用于翻译中，如表达思念的“望断天涯”，表达父母对儿女关爱的“舐犊之情”等。所以他要求学生要多读、精读中华传统经典文学作品，加强中文积淀，在翻译英文的时候，尽量多用“归化”译法，把中文的美在译文中体现出来。

为了增加课堂上的趣味性，王喆经常结合南京的一些历史、景点、美食等元素进行教学。“第一次上王老师的口译课，他问我们‘鸭血粉丝汤’用英文应该怎么翻译，全班同学都懵了，当他告诉我们应该是‘Duck Blood Soup with Vermicelli Noodles’，并由vermicelli一词展开，向我们介绍意大利面和粉丝的区别时，我们瞬间觉得这英语课太

好玩了，学习兴致立刻就提起来了。”即将毕业的大四学生殷园说。

除了“鸭血粉丝汤”，像“夫子庙”(Confucius Temple)、“中山陵”(Sun Yat-sen's Mausoleum)、“明城墙”(The Nanjing Circumvallation)等这些最能代表南京的景点也经常出现在他的课堂上，王喆说：“把南京的特色带进课堂，既能让学生感到亲切又能提高学习兴趣，同时还可以潜移默化地让他们了解南京、融入南京、热爱南京，这样的思政课不仅‘有意思’，更‘有意义’。”

给学生一杯水，教师要有一桶水。王喆在专业上严格要求自己，先后出版译著16本，内容涵盖经管、文学、历史、设计等多个领域，他还加入中国翻译协会，并在多项国家级、省级翻译大赛中获奖。

2017年王喆带领几个学生创办了金科翻译社，截至目前，金科翻译社的成员已经以先后翻译了7部国外著作。在翻译过程中，王喆格外注意中西方文化的对比，“习近平总书记强调文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富，在译书的时候学生们可能会接触很多西方文化，但我会让他们把相关的中国文化关联起来，这样就可以很好地培养他们的国际视野。”王喆说。

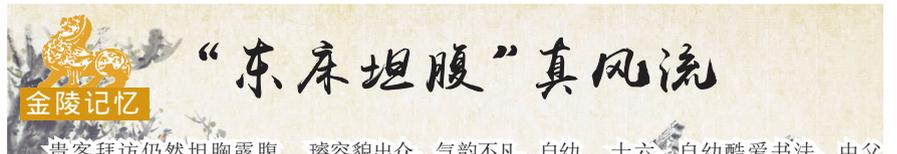
《醒来的森林》和《万物得时》讲的是作者回归大自然观察大自然的故事，学生杨佳慧在翻译的时候，王喆便给她讲了中国的山水田园诗，从谢灵运到陶渊明，从王维到韦应物，他把田园诗人回归自然、宁静致远的生活态度解释得杨佳慧，让她自己现有一个具体的幽深意境，在翻译的时候游刃有余。

《柏拉图和鸭嘴兽一起去酒吧》通过风趣幽默的形式来阐释一些西方的哲学理念，为了能准确地进行翻译，王喆带着学生朱嘉琳先把中国哲学的一些思想进行系统梳理学习，该书在去年1月份正式出版发行。王喆说：“现在有些人提到哲学就‘言必称希腊’，这种想法是不可取的，我们中国的哲学尤其是新时代中国哲学紧扣时代脉搏，创新性强，所以我想让学生在翻译的过程中认识到这一点，中西对比进行翻译。”

通过课上教学和课下翻译两个阵地，王喆在培养学生英语专业能力的同时也进行着活泼有趣的思政教育，学生们既能学到专业知识又能坚定理想信念。

王喆坦言，习近平总书记的全媒体理念给他带来启发，后面他将在“金科翻译社”的微信公众号上设置思政专栏，用新思维新媒体来传播新思想。

(宣传部 刘鹏)



金陵记忆

贵客拜访仍然袒胸露腹，随意躺在床上，如此放诞不羁的行为却成就了一段传诵千古的佳话。成语东床坦腹代指女婿，语出南朝刘义庆《世说新语·雅量》，原文为“郗太傅在京口，遣门生与王丞相书，求女婿。丞相语郗信：‘君往东顾，任意选之。’门生归，白郗曰：‘王家诸郎亦皆可嘉，闻来觅婿，咸自矜持。唯有一郎在东床上坦腹卧，如不闻。’郗公云：‘正此好！’访之，乃是逸少，因嫁女与焉。”

郗太傅郗鉴为东晋重臣，元帝时为兖州刺史，明帝时任领军将军、安西将军、尚书令等职，并与王导、卞壸等受遗诏辅佐年幼的成帝司马衍，晋位车骑大将军、开府仪同三司，加散骑常侍，长期携雄兵驻守建康(今南京)的北大门京口(今镇江)，后官至太尉。郗鉴不仅是屡立战功的三军统帅，还是工于书法的书法大家，其作品《灾祸帖》存于《淳化阁帖》中。文武全才的郗鉴育有二子一女，掌上明珠独女郗

璿容貌出众，气韵不凡，自幼受父亲熏陶，书法造诣颇高，有“女中笔仙”之谓。年已及笄，郗鉴想为女儿挑选一位门当户对、志趣相投的如意郎君。经过认真考量，王丞相王导家的青年才俊成为首选对象。

王导与郗鉴同朝为臣，权位犹在郗鉴之上，可谓位极人臣，当时有民谣传唱“王家诸郎亦皆可嘉，闻来觅婿，咸自矜持。唯有一郎在东床上坦腹卧，如不闻。”郗公云：“正此好！”访之，乃是逸少，因嫁女与焉。王导接到郗鉴的书信，没有丝毫的矜持和犹豫，欣然答复，王家诸郎任君挑选。琅琊王氏诸儿郎才貌俱佳、人品贵重，万千佳丽青睐，平日常尊不惊、坐怀不乱，可听说郗太傅为女选婿，不由自主地诚惶诚恐、正襟危坐，矜持待郗太傅派来选婿的门生。唯有一郎毫不在意，敞衣露怀躺在东床上旁若无人地吃胡饼。可郗鉴听说门生的汇报后，偏偏仔细探访此郎详情，原来是王导的唐侄王羲之。王羲之时年

十六，自幼酷爱书法，由父王旷、叔父王廙启蒙，王旷善行、隶书，王廙擅长书画，又从名书法家卫夫人学书。不仅出身名门、师从名师，王羲之还广采众长，“渡江北游名山，比见李斯、曹喜等书；又之许下，见钟繇、梁鹤书；又之洛下，见蔡邕《石经》三体书；又于从兄洽处，见张昶《华岳碑》”。后王羲之备精诸体，冶于一炉，自成一派，成为一代“书圣”。郗鉴不仅不在意王羲之的不拘小节，反而十分欣赏王羲之对书法的挚爱、悟性与成就，这不正是和爱女琴瑟和鸣的乘龙快婿吗！于是王郗两家结成秦晋之好。

才子佳人、意趣相投，神仙眷侣、令人艳羡，“东床坦腹”成就的美满姻缘得益于王羲之的豁达率性、旷世才情，得益于郗鉴的宽阔眼界、慧眼识珠，也得益于东晋时代开放、包容、自由的社会风气。六朝之风流，由此可见一斑。

(南京城市职业学院 李光铃)

心理氧吧

考试焦虑怎么办？多考几次就好了！

随着考试周的到来，你是不是感到越来越焦虑？你有没有面对考卷大脑一片空白的经历？对于期末考试，你做好准备了吗？

心理学研究发现焦虑会不同程度的损害考试表现，但同时研究也发现并不是个体生理上体验到的焦虑感影响了个体表现，而是个体对于考试成绩的担忧以及对于焦虑感的担忧会干扰在考场上的发挥。基于这项研究心理学家们建议同学们换一种思路看待焦虑。具体来说是将生理上的焦虑感看作是促进我们认真准备考试迎接挑战的信号，而不是紧张、压力的来源。试着将考试看做是一个发现你已经学会了什么

的机会，而不是为了抓到你不会什么而设置的关卡。这样做可以帮助个体重新建立他们看待焦虑的角度，调整情绪，减少焦虑感和其他影响考试表现的因素。

有同学说：大学参加考试时好像要比高中时更紧张呢！这是怎么回事？

回想中学时代，每个中学生都要问：为什么这么多考试？当然考试的一个目的是为了检测我们的学习效果。除此之外，大量的研究证明多次考试测验是一种锻炼个体从记忆中提取有效信息能力的练习，会让个体对所学知识进行更深层次的加工，个体的后

期测验成绩也会比前期更好。事实上，对于学习效果的巩固来说，“考试”这种信息提取练习要比重复阅读或在课本上标注重点等学习方法要更加有效。其他的方法可能只能帮助个体在一段时间内记忆信息，但是却不一定能保证个体在将来需要时可以有效地将信息提取出来。研究还发现当大学生参加了第一场考试并取得不错的成绩后，对后续考试的焦虑感会显著地降低，同时考试表现也会更好。

所以，如果你对即将到来的考试感到紧张焦虑，不如试着在考试前多参加几场模拟考试吧。

(学工部、学生处 刘畅)

新媒体时代大学生诗歌的写作



中国新诗百年，大学生诗歌写作已经逐渐构成了一种不大不小的传统，这期间，有热闹，亦有沉寂。当然，热闹未必有佳音，“沉寂”却也不见得一直应该被忽视。

1981年2月，《飞天》创办“大学生诗苑”栏目，至今已有38年。时至今日，可以说来自《飞天》这样的文学期刊的引领已非孤例。实际上，出现了更多的有意识地扶植大学生诗歌写作群体的文学期刊，比如《星星》诗刊，自2008年起，每年都举办大学生诗歌夏令营，并于每年9月推出大学生诗歌专号；《滇池》则自2013年起，每年举办“呈贡梨花诗会——寻找校园诗人”诗歌作品征集活动，并推出“呈贡梨花诗会校园诗人特辑”。《青春》自2017年1月起，设有“世界大学生诗歌联展”专栏，至2018年12月，共展示了来自国内25所高校/文学社团、128位大学生诗人的236首诗歌作品（不含外国大学生的诗歌）；2019年1月起，在之前的“世界大学生诗歌联展”的基础上，《青春》进一步推出了“大学生诗页”栏目，以期更全面地展示中国大学生诗歌写作的面貌。

除了文学期刊对大学生诗歌写作群体的关注与扶持，当下还有一个值得注意的现象，那就是涌现出了相当数量的面向大学生的诗歌评奖活动，其主办方、形式及名目之繁多，多少有些让人眼花缭乱。事实上，前述《星星》诗刊、《滇池》所推出的“大学生诗歌夏令营”、“寻找校园诗人”等活动，即有评奖的性质与意味；而在此之外，这几年，借由新媒体的深刻介入与传播，面向大学生举办的诗歌评奖活动越来越引起他们的注意，产生了积极而深刻的影响。大致来说，主要有以下两类：

一是由文学期刊或文学期刊联合社会团体主办的评奖。比如由作家网、人民文学杂志社、

包商银行主办的“包商银行杯”全国高校征文诗歌奖，《名作欣赏》主办的“名作杯”全国大学生文学作品大赛（诗歌组）评奖活动，《散文诗世界》主办的“这一代”青年诗歌征诗活动等。这其中，值得注意的是《青春》自2018年起推出的《中国大学生诗歌年选·2018》有奖征稿活动。该活动充分依托其下的《青春文学月刊》微信公众号发起和推动，收到的有效诗歌稿件来自463所高校，覆盖了全国29个省、自治区、直辖市，以及香港、澳门等地。最终，《青春》从中遴选出了全国200位大学生诗人的232首诗歌作品，并出版成册（《中国大学生诗歌年选·2018》，李楠主编，南京出版社2019年版）。2019年，《青春》又在2018年有奖评选活动的基础上，进一步将此活动命名为“青春中国”大学生诗歌联展，并自3月13日开始，每天通过《青春文学月刊》微信公众号编发一位优秀来稿者的诗歌作品。目前，该项评奖活动已成为《青春》的一个重要品牌活动，并充分显示了，传统媒体与新媒体的有机结合对于推动大学生诗歌写作所能起到的积极作用。

二是由高校或高校文学社主办或承办的评奖。比如北京大学五四文学社、北京大学诗歌中心新诗研究所联合主办的未名诗歌奖，复旦大学中文系、任重书院、复旦诗社主办的光华诗歌奖，上海交通大学主办的全球华语大学生短诗大赛，南京大学重唱诗社主办的重唱诗歌奖，南京大学中国新文学研究中心新诗研究所承办的柔刚诗歌奖之“校园诗歌奖”，武汉大学浪淘石文学社发起的全国大学生樱花诗赛，浙江大学人文学部等主办的“求是杯”国际诗歌创作与翻译大赛，中山大学中文系主办的“花城印记杯”中华大学生研究生新诗大赛，山东大学（威海）玛珈诗社、山东大学（威海）

文化传播学院主办的海牙诗歌奖，云南昭通学院等主办的野草文学奖等等。这一类诗歌评奖的初审、复审评委，一般是相关校园诗歌奖之前的获奖者，或者就是在校的大学生诗人，评奖过程因此有着鲜明的校园气质与特征，加之坚持有年，从而，在大学生诗歌写作群体中，此类校园诗歌奖有着最特别的影响力与吸引力。

2018年，笔者加入《青春》“世界大学生诗歌联展”栏目的主持人队伍，并参与了依托《青春文学月刊》微信公众号发起和推动的《中国大学生诗歌年选·2018》的初选工作。在这一过程中，对于国内高校大学生诗歌的写作群体和写作生态，有了基本的接触、认识和了解，进而也获得了一些属于自己的判断。

笔者做过统计，2017~2018年《青春》“世界大学生诗歌联展”栏目入选的25所高校中，全国七大地理区均有高校文学社团或大学生诗人的诗歌作品入选，其中，华东地区有13所高校（52%），西南地区有6所高校（25%）；曾被遴选为985、211系列的高校有12所，另有一本院校7所，二本院校3所，民办院校2所。而在《中国大学生诗歌年选·2018》（以下称《诗歌年选》）有奖征稿活动中，入围初选的243位大学生，以及入围复选名单的36位大学生，从其地域分布、学校层次分布等更为均衡。据此也许可以说，当下在不同地域、不同办学层次的高校中，均有热爱并投身于诗歌写作的大学生；同时，大学生诗歌写作的水准与其个人所在学校的层次也无直接关联，而更可能与学校的氛围（学生之间的相互砥砺）、写作个体的投入与天赋、教师的引导等因素有着更深的关系。这么来说，作为现代大学传统的一个重要组成部分的诗意与文脉——大学里的文学/诗歌社团和诗人们，经过上世纪90年代的“低谷”以后，确实并未在校园中流失

或隐逸，相反，大学生诗人们正“持续不断地通过写作建筑着自身”，而他们所在的文学/诗歌社团亦因此在当下有着蓬勃的发展。——新媒体时代的大学生诗歌写作，不仅接续了那个不大不小的传统，甚至也已突入纵深处了。

总的来说，因为各方力量包括高校、社会团体、文学期刊以及新媒体等等的合力介入，当下大学生诗歌作品发表的速度、密度，以及大学生诗人们作为一个群体的声势和曝光度，都显然超过了相对沉寂的上世纪九十年代，甚至较之文学史叙述上更为热闹的八十年代，其写作也呈现得更为立体、全面和深刻了。不过，另一方面，和上世纪80年代甚至90年代的大学生诗坛比较起来，当下喧嚣热闹的大学生诗坛似乎缺少了一些什么。看起来，这样的一种热闹和喧嚣，似乎更像是被来自各个方向的力量共同“制造”出来的，而缺少了一种生猛的自发性，缺少了一种“野蛮生长”的意味。具体来说，虽然大学生诗人们在写作时所依凭的诗歌资源极其丰富，但是也许正是基于此，他们的写作反而是被笼罩在了传统的阴影下，“呈现了更多的‘文学史’，……有着更多的模仿对象”。对他们来说，写，早已经不是问题了，像谁一样去写，或者，如何发出更大的声音，这个可能才是刚起步的他们面临的焦虑和更急迫的问题。然而，如果他们有更多自觉的话，那么在他们面前最迫切的问题可能更应该是，如何既接续过去的诗歌传统，同时又扎实有力地构筑自身的诗学，以回应和介入这个特别的时代。毕竟，很多时候，写诗更是一件发生于每个人内心的秘密工作。对于今天的大学生诗人们来说，从喧嚣的现场回到自身，面对着那不可言说的秘密，只有勇敢而不知疲倦地探索创新，才能真正开辟出属于自己的、新的方向和旅程。（人文学院 赵步阳）

无声的青春依然灿烂

青春，没有界限

在我校计算机工程学院，有一个特殊的班级——听障学生特教班，班级的学生们患有不同程度的听力及语言障碍。然而，这些困难没有成为他们成长路上的绊脚石，他们积极参加学校组织的各项优质文体活动，江宁大学城手语操比赛开幕式、校迎新晚会、毕业生联谊、学生公寓文化节、母校校庆典礼……来自特教班的听障学生都受邀表演了《草帽舞》的杂技节目，他们流畅的动作、高超的技巧，引来雷鸣般的掌声和令人振奋的欢呼。

默契，无声训练

姚斌，是来自2014级特教班的学生，也是杂技演出的带领者。他有一定的舞蹈基础，从小学五年级开始，便入选杂技团的训练至今。训练期间十分艰苦，他也曾为此膝盖受伤，虽然也曾想过放弃，但最终因为自己“不服输”的性格坚持了下来。

为了给台下观众呈现精彩的表演，团队的演员们常常披星戴月，台上几分钟的表演背后是连续近两个月的辛苦排练。每天完成课堂学习之后，下午五点，特教班的八名同学都会准时出现在排练室中，直到晚上9点结束。周末，他们更会一整天都沉浸在训练之中。

训练一开始，有人跟不上速度，有人配合不上节奏，受伤也成了家常便饭。队员们



经常体力透支，大小腿抽筋。而双手由于不停地接触草帽，手指被戳破，额头上也容易留下因为用力戴草帽而留下的或深或浅的印记。

在整个表演过程中，动作难度最大的是“拉火车”和“三角形人层”。拉火车需要七、八个人挨个俯身搂着肩膀，每人两顶帽子，一顶在头上，另一顶拿在手上。动作开始，队员需要将手上的帽子传递给前一个人，同时将手中的帽子抛给后一个人，脚下的动作更要交替叠向前行走……一整组动作会重复20次以上，所以节奏、协调、灵活是最能体现大家“手脚并用”和四肢灵活的，这需要所有队员同时发力，相互配合，而默契感更是必不可少的东西，也是队员们在不断训练与磨合之间与日递增的东西。

舞蹈动作“三角形人层”具有一定的危险性，它需要一个人站在两个人的背上，形成三角形的形状。上面的人要稳住，下面的两人的腰部和大腿必须有力气，否则动作不当会导致上面的人随时摔伤。在队形稳定后，同时结合节奏完成手部草帽的运动、抛扔与表演。

尽管困难重重，但是特教班的同学们并没有因此退缩抱怨，而是在训练中相互配合，相互关照，耐心地反复练习。

完美，舞台演出

舞台上，特教班的同学们面对着台下的人群有一些紧张，手间都浸满了汗水。他们站在舞台中央微笑着，心里默念着1234的节拍，这时，舞台上的灯光亮了，观众的眼光被特教同学们激情的表演吸引着，在金色的光芒中，特教班的同学全身心地投入其中。

当音乐结束的那一刹那，所有表演的同学们，激动地拥抱着在一起，发出吱吱呀呀的欢笑声，这些声音虽不比健听人群哈哈大笑的畅快，但却让人感到如此的美妙与动听。（计算机学院 图/文 韩毓）

青年与爱国



70年，风雨兼程，不畏险阻；70年，改革创新，锐意进取；70年，日新月异，筑梦中华……新中国成立70周年以来，我们国家发生了翻天覆地的变化，经济持续发展，综合国力不断提高，人民生活丰富多彩；上有“北斗”，下有“蛟龙”，古有“四大发明”，今有“移动支付”……试看新中国取得的辉煌成就，回顾近代化的艰难历程，我深感今天的幸福来之不易。

70年前，中国共产党带领我们推翻了“三座大山”，结束了一百多年来被侵略被奴役的屈辱历史，确立了社会主义基本制度。1978年后，新中国实行改革开放，以经济建设为中心，推动了社会主义现代化建设。人民生活显著改善，综合国力显著提高，国际地位显著提高。

作为青年一代，我们很幸

运地出生在新中国，享受着改革开放带来的各项成果。从未经历过风雨飘摇的战争年代，也没有经历过物质的匮乏。既不需要抛头颅洒热血，也不需要忍受饥饿与贫穷。因此，我们更应该珍惜革命先烈用生命换来的和平，牢记“为中华民族谋复兴”的历史使命，锐意进取，用自己的智慧为“中国梦”的实现贡献自己的力量。

“青年兴，则国兴；青年强，则国强”。习近平总书记在北京大学考察时指出对青年的殷切期望：实现中华民族伟大复兴的中国梦，广大青年生逢其时，也重任在肩。广大青年应该在奋斗中释放青春激情、追逐青春理想，以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。青春理想，青春活力，青春奋斗，是中国精神和中国力量的生命力所在。广大青

年既是追梦者，也是圆梦人。追梦需要激情和理想，圆梦需要奋斗和奉献。追梦需要激情和理想，圆梦需要奋斗和奉献，就必须坚定理想信念，练就过硬本领，勇于创新创造，矢志艰苦奋斗，锤炼高尚品格。

时代呼唤担当，民族振兴是青年的责任。无论你是守边固疆的边防战士，还是筑梦基层的一线干部；无论你是改革发展的领头羊，还是脱贫攻坚的先行者；无论你是车间码头的一线工人，还是孜孜不倦的青年学生，只要满怀对祖国和人民的赤子之心，积极投身党领导的革命、建设、改革伟大事业，为人民战斗、为祖国献身、为幸福生活奋斗，把梦想汇入时代洪流，让蓬勃青春与家国情怀同频共振，就可以不负年华，绽放青春梦想之花。

（电信学院 张琳）

请悄悄地

夜半应该是静悄悄地
倘若你要在浓浓的夜色中行走
如果你非要非要在时间里行走
请一定要轻轻地、缓缓地
千万不要碰到
碰到别人正在梦着的
浓厚悲鸣中的梦

（人文学院16级秘书学 温嘉丽）